

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом кадетского корпуса

имени Л.С.Демина

от _____ 2023 № _____

**Положение
о конкурсе видеороликов
«Библиотека – память человечества»**

1. Настоящее Положение определяет общий порядок и условия проведения конкурса видеороликов «Библиотека – память человечества» (далее – конкурс).

2. Функции по подведению итогов конкурса возлагаются на ответственных исполнителей, утверждённых приказом директора кадетского корпуса.

3. Цель конкурса – отражение роли библиотек в общественной жизни городов, районов, посёлков и других мест проживания кадет.

4. Задачи конкурса:

4.1. раскрытие интеллектуальных способностей и творческого потенциала кадет, создание для них ситуации успеха;

4.2. вовлечение кадет в создание привлекательного имиджа библиотек;

4.3. формирование навыков логического выстраивания сюжета и отражение его через видеоряд;

4.4. пополнение фонда кадетского корпуса информацией об истории и культуре родного края через демонстрацию информационно-просветительской деятельности библиотек.

5. Сроки проведения конкурса – с 1 июня по 31 августа 2023 года.

6. Участники конкурса – кадеты 8-11 классов и их родители.

7. Условия организации и проведения конкурса.

7.1. Участники самостоятельно определяют сюжет, содержание, используемые технические средства.

7.2. В срок до 7 сентября готовые работы участники направляют классным руководителям.

7.3. В срок до 11 сентября классные руководители направляют 1 лучшую работу от класса на электронный адрес Кадетского медиацентра dotkk.press@yandex.ru.

7.4. В срок до 18 сентября ответственные исполнители подводят итоги конкурса, оценивая работы по пятибалльной системе в соответствии с критериями конкурса (п. 8 настоящего положения).

7.5. Победители и призёры награждаются грамотами и дипломами.

7.6. Лучшие работы размещаются в социальной сети «В контакте» и на сайте кадетского корпуса.

8. Критерии оценки работ:

длительность не более 5 минут;

соответствие формату и тематике конкурса, глубина раскрытия темы;

наличие видеоряда, текста, голоса, музыки, единый стиль перехода для однотипных элементов фильма, правильный подбор времени воспроизведения кадров;

эмоциональность, художественные достоинства.